

PROGRAMM

Ferruccio Busoni (1866–1924):
Lustspiel-Ouvertüre, op. 38

Niccolo Paganini (1782–1840):
Konzert für Violine und Orchester
Nr. 1 in D-Dur, op. 6

Robert Schumann (1810–1856):
Sinfonie Nr. 4 in d-moll, op. 120

Dirigent: Christopher Wasmuth
Violine: Jakow Pavlenko

SAMSTAG, 28.05.2022 UM 20 UHR

Aula der Hochschule Osnabrück
Albrechtstrasse 30
49076 Osnabrück

SONNTAG, 29.05.2022 UM 17 UHR

Theater an der Blinke
Blinke 41
26789 Leer

KONZERTERLÖS

Der Erlös der Konzerte wird zu 50% verwendet, um Projekte im Zusammenhang mit der Ukraine-Krise zu unterstützen. Die übrigen 50% kommen der Kreismusikschule Osnabrück und dem Schutzengel Huus Michael in Uplengen zugute.

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN



KARTENVORVERKAUF

Eintritt: 25€

Ticketverkauf:

Tourist-Information Osnabrück, Bierstr. 22,
www.marketingosnabrueck.de/tourist-information
Sparkasse Leer

Oder direkt online buchen



Hinweis: Es gelten die aktuellen Hygienevorschriften
Einlass: Jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn
Kontakt: orchester@rldo.de
Veranstalter: Förderverein für gemeinsame Projekte von Rotary Distrikt 1850 und Lions Distrikt 111 NW, Wohldstr. 6-8, 49610 Quakenbrück.



ROTARY LIONS DISTRIKT ORCHESTER

Samstag, 28.05.2022 um 20 Uhr
Aula der Hochschule Osnabrück

Sonntag, 29.05.2022 um 17 Uhr
Theater an der Blinke in Leer





MUSIK VERBINDET

... diese Energie wollen Rotary und Lions nutzbar machen.

Motiviert von diesem Gedanken entwickelte der Rotary Governor Gerd Beckmann nach Gesprächen mit anderen Rotariern und einem befreundeten Lions-Freund gemeinsam mit der Lions Governorin Anke Dirks die Idee eines gemeinsamen Orchesters. Die Resonanz darauf war enorm und es meldeten sich viele engagierte Hobbymusiker und Musikstudenten, um gemeinsam mit professionellen Musikern ein vielfältiges Orchesterprogramm zu erarbeiten und zur Aufführung zu bringen. In diesen nicht immer einfachen Zeiten brauchen wir Gelegenheiten, einander zu treffen, gemeinsam etwas zu entwickeln und das Ergebnis mit anderen zu teilen. Musik ist eine wunderbare Brücke zwischen Menschen. Sie fördert die Freundschaft und ihre universale Sprache trägt zur Völkerverständigung bei.

DAS ORCHESTER

Das RotaryLionsDistriktOrchester ist ein klassisches Sinfonieorchester, bestehend aus vielen engagierten Musikern, die sich im Rahmen einer Arbeitsphase in der katholischen Akademie Stapelfeld zusammengefunden haben. Unter Leitung eines Dirigenten und erfahrenen Profimusikers wurden die einzelnen Werke in Register- und Gesamtproben einstudiert. Dieses ambitionierte Projekt bildet möglicherweise den Start für ein jährliches Musikereignis, das einem breiten Publikum ein schönes Klangerlebnis präsentiert und damit viele soziale und kulturelle Projekte international und in der Region fördert.



DER DIRIGENT

Christopher Wasmuth aus Niedersachsen studierte zunächst Klavier und Schulmusik an der Musikhochschule Detmold und anschließend Orchesterdirigieren an der Hanns-Eisler Hochschule in Berlin. Er war als Kapellmeister, Solorepetitor und Studienleiter an vielen deutschen Bühnen engagiert und kann auf eine Zusammenarbeit mit den Bamberger Symphonikern und anderen renommierten Orchestern zurückblicken. Seit jeher interessiert sich Wasmuth für Projekte mit Nachwuchsmusikern und hat schon viele Arbeitsphasen mit Jugend- und Studentenorchestern geleitet. Gleichzeitig widmet er sich der „Neuen Musik“ als Komponist und Ensembleleiter. Er ist Fachleiter für schulpraktisches Klavierspiel an der Universität Osnabrück und Leiter des Hochschulorchesters Osnabrück und der jungen Philharmonie Osnabrück.



DER SOLIST

Jakow Pavlenko (*2003 in Berlin) studiert seit 2013 am Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.



- 2015 Stiftung Jugend musiziert Niedersachsen
mehrfache Förderpreise und ein Stipendium aus dem Förderpreis „Note um Note“, sowie den Preis für die beste Leistung im Landes- und Bundeswettbewerb.
- 2016 erste Teilnahme am Bundeswettbewerb Jugend,
1. Preis mit Höchstpunktzahl samt Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben in der Kategorie „Violine Solo“
- 2017 jüngster Preisträger des 25. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben
- 2018 Debut mit großem Erfolg in Baden-Baden,
Violinkonzert von Jean Sibelius unter der Leitung von Colin Metters mit der Philharmonie Baden-Baden.
- 2019 Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“, 1. Preis mit Höchstpunktzahl, seitdem Stipendiat der Jürgen-Ponto Stiftung
- 2020 Konzerte im Rahmen des Schleswig-Holstein Musikfestivals mit dem weltbekannten Cellisten Mischa Maisky